

## **BIOGRAFIA**

### **MASSIMO UBERTI**

Nasce a Brescia nel 1966. Vive e lavora a Brescia.

Partecipa allo spazio di Via Lazzaro Palazzi, Milano

Redattore della rivista d'Arte Tiracorrendo, Milano

Docente di Pittura e arti visive presso l' Accademia di Belle Arti Santagiulia, Brescia, Italy

### **PROGETTI SPECIALI**

**2010/11** Altro spazio, opera site specific, museo Pecci, Milano

**2009** Notte Bianca Internazionale dell'Arte e della Cultura, Installazione site specific, Brescia

**2008** Tendente Infinito, LED – Light Exhibition Design – Prima edizione,  
Palazzo delle Stelline, Milano

**2007** Realizzazione del premio “Piazza Mercanti 2007”, 5ª Edizione,  
La Camera di Commercio di Milan.

### **MOSTRE PERSONALI**

**2012** Annotazioni e mancate risposte, (con E.Becheri)gall. A+B, Brescia, a cura di M.Panzerà (Cat)

**2012** Linee di costruzione, Gall. Nilufar, Palazzo Durini, Milano

**2011** NEVER OFF, Gall. Spazioborgogno, Milano

**2009** Gate now open, N.O.Gallery, Milano

**2008** Dreams of a possibile City, Installazione site specific, Fondazione delle Stelline, Milano

**2005** 5500°k, Gall. Paolo Bonzano Artecontemporanea, Palazzo Taverna, Roma

**2001** Lucedòro, complesso monumentale di San Salvatore in Lauro, Roma, a cura di P.Magni, (Cat.)

**2000** Bella posta, Galleria Neon, Bologna

**1999** Abitare, Care/Of, Cusano Milanino, Milano

**1998** Dessin du Dessin : Vitrines du hall, Ecole de Beaux Art de Valenciennes

**1996** Maestà dell'invisibile, Veragouth Arte Contemporanea, Lugano, a cura di B.Della Casa, (Cat.)

**1994** La ricchezza, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, a cura di S.Risaliti

**1991** Il trillo del diavolo, Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano

**1990** Signori si chiude!, Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milano.

### **MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE**

**2012** Altra natura, a cura di Stefano pezzato, Museo Pecci, Milano

**2011** GIORNI FELICI, a cura di Davide Dall' Ombra, Casa Tesori, Milano. A mina a mano amata, a cura di G. Pietroniro, Studio Gaddes, Roma

**2010** Vette, a cura di Comunicarte, palazzo Frisaccio, Tolmezzo, Udine, Cat.

**2008** Inscape Landscape, N.O.Gallery, Milano

M.A.P., N.O.Gallery, Milano

La forma configge con il tempo, a cura di Mauro Panzerà, galleria Maria Grazie del Prete,  
Roma

**2007** Ma come mai, Galleria Paolo Bonzano, Rome, a cura di C. Canziani, (Cat.)

**2006** Intangibile Routes in Estrecho Dudoso, Museò de Diseno y Arte Contèmporaneo, San José,  
Costa Rica, curated by Virginia Perz-Ratton and Tamara Diaz, (Cat.)

**2005** Filoluce, Museo della Permanente, a cura di R.Ferrario, Milan, (Cat.)

**2005** Entr' acte 2, arte contemporanea in casa Gallizio, Alba(CN), Cat. **2003** EV+A 2003, Limerick

- City Gallery of Art, a cura di Virginia Perez-Ratton, Ireland, (Cat.)
- 2002** Entr' acte Palazzo Albiroli Bologna, Cat. **2000** Mind the Gap, Akademie Galerie, Munich, (Cat.)
- 1999** Frame, Galleria Biagiotti, Florence  
Effetto notte, Napoli Sotterranea, Naples, a cura di L.Pratesi, (Cat.)
- 1998** Generazione Media, Palazzo della Triennale, Milan, (Cat.)  
Fuori Uso, Opera Nuova, Pescara, a cura di L.Cherubini (Cat.)
- 1997** Il Punto, Continua Gallery, S. Gimignano, a cura di E.Grazioli
- 1996** Modernità, Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, (Cat.)
- 1995** Campo, Corderie dell'Arsenale, Venezia, a cura di F.Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene – Torino, (Cat.)  
Kunst-museum, Malmo, Svezia  
Tradition & Innovation, National Museum of Contemporary Art, Korea, a cura di F.Bonami  
Aperto '95, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, (Cat.)
- 1994** Prima linea, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, a cura di:F.Bonami, (Cat.)  
Mais ou est donc passé Eros, FRAC – Languedoc – Roussillon, a cura di A.Barak e S.Risaliti  
Turbare il tempo, Museo Archeologico di Firenze, Firenze a cura di S.Cincinelli
- 1993** Arte e Altro, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di R.Siligato e L.Pratesi  
Take the Bare Necessity, Gall. Anne De Villepoix, Parigi, a cura di S.Risaliti  
Critica in Opera, Castel S. Pietro, Bologna, a cura di G.Toderi, (Cat.)  
Arte Poetica, Frederik R. Weisman Museum of Art at Pepperdine University Malibù, California, a cura di N.Halpern, (Cat.)
- 1992** Molteplici Culture, Monastero di S. Egidio, Roma, a cura di C.C.Bakargiev e L.Pratesi (Cat.)  
Entre chien et loup, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble  
Happeninga all'Hotel des Arts, Parigi, a cura di F.Perrin
- 1991** Imprevisto, Castello di Volpaia, Siena.